



Comú  
d'Escaldes-Engordany

Parc de la Mola 6,  
AD700 Escaldes-Engordany  
T. 890 890 - [www.e-e.ad](http://www.e-e.ad)



---

# CAPBUSSA'T DINS L'ART!

2021/2022

## LA CLAU. APUNTS D'ART. 7a edició

"La clau" és una introducció a l'art pensada per a persones no expertes en la matèria, en què es pretén compartir els aspectes fonamentals de l'art des d'una vessant poc acadèmica i des de l'experiència. Una clau d'entrada a la porta de l'art que ens ha d'obrir nous espais al coneixement i al gaudi.

### • Dimarts 16 de novembre

Velázquez, descobrint el mestre del Barroc.

### • Dijous 18 de novembre

Desfilant *Les Filoses*.

### • Dimarts 23 de novembre

*Les Menines* de Velázquez i altres *Menines*.

### • Dijous 25 de novembre

*La Venus del mirall*.

#### Activitat gratuïta

Horari: de les 19.30 a les 20.30 h

Lloc: CAEE, av. Carlemany, 30

Edat: A partir de 16 anys

Professorat: Maria José Campoy Martos i Cristina Gómez Hernández

**Places limitades. Reserva prèvia: tel. 802255 i [centreart@e-e.ad](mailto:centreart@e-e.ad)**

## XERRADES D'ART. 15a edició "PER AMOR A L'ART"

Fidels a l'esperit inicial, "Per amor a l'art" continua sent un espai obert a tothom, especialment als que vulguin atansar-se al món de l'art en un ambient distés.

### • VIDEOJOC: ES PODEN CONSIDERAR UNA DISCIPLINA ARTÍSTICA?

#### Dimecres 17 de novembre del 2021

L'èxit dels videojocs no es deu únicament a que són un producte d'entreteniment. Són també plataformes que presenten diverses disciplines que per separat són formes d'expressió artística: narrativa i creació de personatges, composicions musicals, disseny de paisatges i coreografies que només són possibles en la nostra imaginació. Malgrat la presència d'aquestes disciplines artístiques, podem afirmar que la suma de totes elles fan del videojoc una forma d'art? Revisarem les definicions de l'art i descobrirem si els videojocs s'hi ajusten.

**A càrrec de David Fernández Ortega, filòleg.**

### • SUMMIS DESIDERANTES.

#### Dimecres 16 de febrer del 2022

Bruixes, metzineres, fetilleres, ... Tot i que és a les acaballes del món medieval on es comença a construir la imatge de la bruixa que coneixem en l'actualitat, les seves arrels són més antigues. Analtzarem la figura de la bruixa al llarg de la història i veurem com l'art contemporani reivindica la seva memòria i el seu esperit rebel.

**A càrrec d'Aurora Baena Garròs, historiadora de l'art.**

### • EL QUE NO SABIES DEL TEATRE.

#### Dimecres 30 de març del 2022

Un recorregut per la història del teatre per visitar els seus orígens, endinsar-nos en l'evolució d'aquest gènere i desentrellar els seus vincles amb creacions contemporànies d'altres disciplines com el cinema

**A càrrec de Juanma Casero Ortiz, director teatral.**

### • RERE LES PETJADES DE L'ESPOLI ARTÍSTIC NAZI.

#### Dimecres 11 de maig del 2022

Entre el 1933 i el 1945, els nazis van espoliar milions d'obres d'art. L'expropiació de béns culturals va ser sistemàtica i a gran escala. Es calcula que més de cinc milions de peces d'art van patir la rapinya nazi i la voracitat col·leccionista de Hitler, que va idear un museu a Linz amb una extensa col·lecció d'art.

Aquesta ferida artística infligida pel nazisme no està cicatritzada, i múltiples persones lluiten per recuperar el llegat dels seus avantpassats.

**A càrrec de Ruth Casabella Vehils, historiadora de l'art.**

#### Activitat gratuïta

Horari: a les 20 h

Lloc: Sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany

**Places limitades. Reserva prèvia: tel. 802255 i [centreart@e-e.ad](mailto:centreart@e-e.ad)**

