

## PROGRAMA XI JORNADES ARTS DEL VIDRE 2021

---

### Dijous 14 i divendres 15 d'octubre

**18 a 20h** Curs de Grisalla a càrrec de Sofia Villamarin, al Taller tèxtil i de vidre.

*Places limitades.*

*Preu: 10€.*

*Reserves al 802 253 o bé a [tallertextil@e-e.ad](mailto:tallertextil@e-e.ad)*

### Dissabte 16 d'octubre

#### **11h al CAEE**

Recepció dels expositors/es i conferenciants i obertura de l'exposició al CAEE.

#### **De 12 a 14h a la plaça Coprínceps**

Obertura i demostració dels espais interactius a la plaça Coprínceps

Ferran Collado: *Bufar i fer ampolles*, espectacle interactiu de bufat de vidre

Xavier Asensio: Demostracions de vitraller de llum

Ana Llavador: Fer i decorar boles de Nadal

#### **13 h a la plaça Coprínceps**

Espectacle al carrer: *Vibrant el vidre* a càrrec de Lluís Casahuga. Concert per escultura sonora i electrònica on el vidre és el protagonista.

#### **De 15 a 19h al CAEE**

Exposició Arts del Vidre

#### **De 15 a 17h al Taller tèxtil i de vidre**

Curs de Grisalla a càrrec de Sofia Villamarín.

#### **De 16 a 18.30h a la plaça Coprínceps**

Demostracions dels espais interactius.

#### **17 h a la plaça Coprínceps**

Espectacle al carrer: *Vibrant el vidre* a càrrec de Lluís Casahuga

#### **18h i 19.30h al CAEE**

Tastet: "Vidre i cuina, el doble significat dels utensilis de cuina"

*Places limitades.*

*Preu: 10 €.*

*Reserves al 802 255 o bé a [centreart@e-e.ad](mailto:centreart@e-e.ad)*

### Diumenge 17 d'octubre

#### **De 10 a 13h al CAEE**

Exposició "Arts del Vidre".

#### **De 10 a 11.30h al CAEE**

Conferència i demostració. La Grisalla i la seva vigència en l'art contemporani, a càrrec de Sofia Villarin.

Places limitades.

Reserves al 802 255 o bé a centre art.ad

### **De 11.30 a 13.30h a la plaça Coprínceps**

Demostracions dels espais interactius.

### **13 h a la plaça Coprínceps**

Espectacle al carrer: *Vibrant el vidre* a càrrec de Lluís Casahuga

### **Exposicions al CAEE**

Exposició dels treballs dels alumnes del Taller tèxtil i de vidre – Espai d'art, a la 2a planta del CAEE del 5 al 23 d'octubre.

Exposició dels artistes vitrallers, a la 3a planta del CAEE, del dissabte 16 d'octubre fins el 5 de novembre del 2021.

### **Organitza**

Comú d'Escaldes-Engordany

CAEE / Taller tèxtil i de vidre

---

## **CONFERENCIANTS**

### **Sofía Villamarín**

Tot i llicenciar-se en Disseny de Comunicació Visual, orienta la va formació vers el vidre, concretament en vitralls.

Es forma a Itàlia amb l'artista Sante Pizzol a Milà i al centre "Vetroricerca Glass & Modern" a Bolzano i desenvolupa la seva carrera a nivell internacional: a l'Argentina obre el seu propi estudi de vitralls, "Badillos & Villamarin vitraux"; al Regne Unit treballa a The Cathedral Studios en l'estudi de vitralls de la catedral de Canterbury; a Munic treballa a l'empresa "Mayer'sche Hofkunstanstalt" GmbH, realitzant pintura de retrats en vitralls.

Artísticament, Villamarín pinta sobre vidre la figura humana amb la tècnica tradicional de la pintura de vitralls.

<http://www.sofiavillamarin.com/>

### **Eduardo Nieto**

Artista multidisciplinari, especialitzat en tècniques de fusió, pedagog i gran coneixedor del món artístic vidrier. Fundador de l'Associació catalana de les arts del vidre, és un referent en la didàctica i assessoria en matèria de vidre.

[www.edunieto.com](http://www.edunieto.com)

## **ESPECTACLE AL CARRER**

### **Lluís Casahuga**

Les seves obres reflueixen en la seva formació clàssica en combinació amb una recerca estètica composta d'elements sonors variats passats pel filtre de les noves tecnologies.

Segueix la tradició electroacústica europea que barreja amb la guitarra, tot i que també compona per altres instruments i formacions. Explora diverses disciplines artístiques i treballa en tots els nivells del procés creatiu sonor, des de la composició fins al moment de la presentació en públic. Presenta per les Jornades Arts del vidre l'espectacle *Vibrant el vidre*, on aquest material esdevé la seva font de creació sonora.

## TALLERS INTERACTIUS

### **Xavier Asensio**

“Als 9 anys vaig començar a treballar el vidre amb la naturalitat amb que aprenen els nens, i el que de bon principi em semblava un joc fascinant, va esdevenir la passió de la meua vida. La puresa del vidre, la seva ductilitat i la capacitat d'expressió artística em van captivar i van despertar en mi somnis de vidre.”

### **Ferran Collado**

Té el seu propi negoci heretat de la tradició familiar al més pur estil català, Vidres Collado es remunta a l'any 1920. Ell n'és la 4rt generació.

Artista autodidacta, té una habilitat natural per treballar el vidre amb tècniques molt diferents i això el converteix en algú molt singular.

Al 2019 és seleccionat com a representant d'Espanya a la Biennal Internacional d'Artesania i Creació de París.

[www.ferranollado.com](http://www.ferranollado.com)

### **Llavamar**

La seva destresa, ja demostrada ens els seus inicis a Palència, en diverses tècniques de vidre en fred i calent l'ha portat a recórrer diversos països arreu del món. En l'actualitat es dedica plenament a diverses tècniques entre les quals es troben el fusing, el gravat i el vidre bufat.

Ha participat en diverses exposicions, individuals i col·lectives i ha rebut premis i mencions en diversos concursos d'art a Zamora, Madrid, Valladolid, Palència, entre altres.

## EXPOSITORS

### **Esther Aliu (Mataró)**

Nascuda a Barcelona i resident a Mataró. Artista multi disciplinar amb una trajectòria que compren els àmbits de l'art del disseny i la formació.

### **Lara Fluxà (Palma de Mallorca)**

Llicenciada en Belles Arts, també ha realitzat cursos sobre vidre al Centro Nacional del Vidrio (Segovia), al centre del vidre de Barcelona i a l'escola de ceràmica de la Bisbal.

Ha estat artista resident a La Panera i a Hangar.ORG. Les seves exposicions, entre individuals i col·lectives, han viatjat a diversos espais la Fundació Miró (Barcelona), la Capella de la Misericòrdia (Palma), el Museu d'Art Contemporani Es Baluard (Palma), la Casa Encendida (Madrid), la Galeria HilvariaStudio's (Tilburg, Holanda) o la galeria MUU Kaapeli (Helsinki). L'obra de Fluxà intervé en problemàtiques de la vida contemporània posant en valor les qualitats socials dels objectes, és a dir, la capacitat que tenen els objectes d'incidir en la transformació de la vida comunitària.

**Natalia Fürst (Barcelona)**

Neix a Argentina però actualment resideix a Barcelona. La seva activitat artística sempre ha estat compaginada amb la docència. En ambdues es dedica bàsicament a l'escultura en vidre, ceràmica i metall; així com a la realització de vitralls i al dibuix.

**Clotilde Gontel (Saint André de Majencules, França)**

Diplomada per l'escola ENSAAMA Olivier de Serres de vitrall de Paris, és creadora i restauradora de vitralls. Es dedica principalment a les exposicions i també intervencions pedagògiques.

**Sofia Plana (Barcelona)**

Sempre l'ha fascinat la duresa i fragilitat el vidre, un material que resulta hipnòtic translúcid, agradable i agressiu ... Plana vol normalitzar-ho com a objecte quotidià, deixar de tenir por de que es trenqui, usar-lo com qualsevol copa de vidre, però afegint-hi l'atractiu de les característiques del material. Considera més important valorar tot el que tenim i estimem i no per la por a perdre-ho.

**Pròsper Riba (Barcelona)**

The glass apprentice és la marca del dissenyador i bufador de vidre Pròsper Riba Vilardell. La seva obra es distingeix per l'aplicació del color en el vidre bufat i la voluntat d'aproximar el vidre contemporani a la vida de les persones. L'experimentació i l'aprenentatge conformen el nucli de la seva obra en la qual uneix l'esperit mediterrani lúdic i juganer, i la disciplina del nord d'Europa, lloc de la seva formació. Ha exposat als Estats Units, Alemanya i Itàlia.

**Vitriòlics**

A redós d'un tàndem hi trobem l'equip d'artistes compostat per Mayte Estévez i Carlos Fernández, que elaboren per mitjà del vidre conceptes d'art i poètica en format d'instal·lació escultòrica. Referents a nivell nacional en tècniques dels treball del vidre en fred i calent, exploren les possibilitats plàstiques i simbòliques d'aquest material.