



PROJECTE CALDES: L'AIGUA I LA FORMA

L'Aigua i la forma, de Javier Balmaseda (Cienfuegos, Cuba, 1971), transforma el paisatge urbà en una experiència viva. L'aigua –termal, de riu i de boca– esdevé fil conductor del projecte i hi és present de manera funcional, estètica i simbòlica. Tubs, fonts i safaretsjos evoquen la memòria del termalisme, que va ser motor econòmic d'Escaldes-Engordany i d'Andorra.

L'obra culmina a la plaça del Madriu, on la font de les banyeres simbolitza la fusió entre història i futur. El recorregut artístic s'estén pels espais urbans, amb onades dibuixades al paviment i pedres de granit que semblen emergir de les aixetes, com a metàfora de la prosperitat que va generar l'aigua termal.

Aquesta escultura expandida reivindica l'aigua no només com a recurs natural, sinó com a element d'identitat col·lectiva. Una intervenció que transforma, dignifica i posa en valor el patrimoni termal de la parròquia.