



Butlletí trimestral

Abril, maig i juny
del 2025

Reportatge especial
75 anys de l'Esbart Santa Anna



Comú
d'Escaldes-Engordany

01. Espais per a la ciutadania

- Pàg. 4** La nova plaça de l'Església proporciona més de 1.000 m2 d'espai verd per a la ciutadania
- Pàg. 5** Primers passos per les colònies a Engolasters
- Pàg. 5** La Borda Gabriel i els seis entorns obren portes
- Pàg. 6** La millora del POUP permet mantenir el parc i la zona verda a Nacions Unides tot i les torres
- Pàg. 7** Entrevista a la Hble. Sra. Rosa Gili Casals, Cònsol major

02. Al costat de les persones

- Pàg. 8** Posem en valor els beneficis de l'aigua termal sobre la salut
- Pàg. 9** Fins a 241 persones participen en l'Empodera't
- Pàg. 9** Nova edició del pla Okupa't

03. A prop del jovent

- Pàg. 10** Èxit de participació a l'Escaldes Urbà

- Pàg. 11** l'Escaldes Sound aposta pel talent jove

04. Promoció econòmica

- Pàg. 12** Donem vida al patrimoni de la parròquia a través de diferents visites teatralitzades
- Pàg. 13** L'Andorra Taste torna a la parròquia del 17 al 21 de setembre

05. Cultura viva i arrelada

- Pàg. 14** El festival de Jazz reuneix 6.000 espectadors
- Pàg. 15** Cel·lebrem 47 anys de convivència i festa popular
- Pàg. 16** Homenatge a la memòria viva de la parròquia
- Pàg. 16** La Biblioteca Comunal, un espai cultural en creixement
- Pàg. 17** Un estiu per viure la cultura
- Pàg. 18** "L'Esbart Santa Anna és Escaldes-Engordany i Escaldes-Engordany és l'Esbart Santa Anna"
- Pàg. 20** Miki Núñez, al Caldes Festival
- Pàg. 20** El CAEE acull els gravats d'Albrecht Dürer
- Pàg. 20** Sant Miquel d'Engolasters recupera la seva diada

06. Agenda

- Pàg. 23** Calendari d'activitats

Edita:

Comú d'Escaldes-Engordany

Juliol de 2025

EDITORIAL

Amb l'estiu arriba una època plena d'activitats culturals per a tots els públics. Com cada any, des del Comú d'Escaldes-Engordany apostem per fer poble, per mantenir viva la parròquia i per dinamitzar el comerç local. El tret de sortida l'ha donat el Festival de Jazz, que enguany ha crescut tant en nombre de concerts com en abonaments venuts.

No oblidem tampoc les nostres tradicions ni el patrimoni cultural. En aquesta edició, volem felicitar l'Esbart Santa Anna pel seu 75è aniversari, motiu pel qual dediquem la portada i un reportatge especial a la seva trajectòria. Alhora, destaquem la feina feta amb el projecte 'Les cases tenen nom', que recupera part de la nostra història a través dels records i les vivències de la ciutadania.

Tot això sense deixar de treballar per millorar la qualitat de vida de la nostra gent, amb iniciatives com els primers passos de les colònies d'Engolasters o la inauguració de la nova plaça de l'Església, que ja s'ha convertit en un punt neuràlgic de la vida a la parròquia. Des de la corporació, tenim clar que volem una parròquia més amable urbanísticament, i treballem per mantenir i crear espais verds i zones de lleure per a tothom. Un exemple d'aquest treball és la millora que vam fer del Pla d'Ordenament Urbanístic Parroquial (POUP) i que ara ens permetrà mantenir un parc i veure aparèixer un aparcament soterrani i de propietat comunal al Clot d'Emprivat. Petits grans passos per fer d'Escaldes-Engordany una parròquia viva, acollidora i accessible per a tothom.

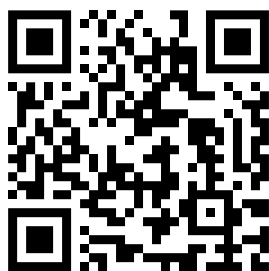
Rosa Gili Casals

Estigues al dia

www.e-e.ad

 @comuee

Segueix tots
els esdeveniments



 Comú d'Escaldes-Engordany

Rep tota la informació
de la parròquia



 Comú d'Escaldes-Engordany

Troba tots els nostres
actes en imatges



 Comú d'Escaldes-Engordany

 Comú d'Escaldes-Engordany

 @comuee

 @comuee

01.

ESPAIS PER A
LA CIUTADANIA

El Comú ha fet una aposta decidida per adquirir i reformar espais pensats per al gaudi i el benestar de la ciutadania. Aquesta voluntat s'ha fet especialment visible els darrers mesos amb la inauguració de la nova plaça de l'Església, que aporta un nou pulmó verd a la part alta de l'avinguda Carlemany i contribueix a dinamitzar la zona històrica de la parròquia; els primers passos per tirar endavant les colònies d'Engolasters; i la remodelació de la borda Gabriel, que acollirà ben aviat el departament de Cultura del Comú. Tot plegat, dins d'un conjunt de projectes que continuen avançant.

La nova plaça de l'Església proporciona més de 1.000 m² d'espai verd per a la ciutadania

La nova **plaça de l'Església** ja és una realitat. Es tracta d'un **nou espai verd i de convivència** per a la ciutadania de **més de 1.000 metres quadrats**. El projecte també inclou un **aparcament amb un centenar de places i un mural de grans dimensions** d'Escaldes-Engordany de la il·lustradora catalana Pilarín Bayés. La cònsol major, Rosa Gili, remcarca que “amb aquesta actuació, el Comú vol continuar dinamitzant la part històrica i oferir un punt d'atracció tant per als residents com per als visitants, reforçant el sentiment de pertinença i donant a conèixer la riquesa patrimonial i cultural de la nostra parròquia”.

El projecte se suma al conjunt d'intervencions que ha realitzat la corporació destinades a transformar aquest entorn i que han contribuït a “donar vida a la zona”. Entre elles destaquen el projecte Caldes, la borda Gabriel, Cal Paleta, el mirador de Caldes, la borda del Sumana i els terrenys adjacents i la zona per a vianants del darrer tram de l'avinguda Carlemany.



La nova plaça de l'Església.

Primers passos per a les colònies a Engolasters

Primers passos per a fer realitat les **colònies a Engolasters**. El Comú d'Escaldes-Engordany ha posat en marxa aquest estiu les **prime-res estades infantils** a la zona, després d'habilitar una de les edificacions cedides per FEDA. Tot i que el projecte encara no està desenvolupat al cent per cent, la corporació ha volgut donar-hi un primer ús aquest estiu per tal de començar a dinamitzar l'espai.

L'edifici utilitzat és l'antic magatzem, que ha estat **condicionat amb diferents millores**: s'hi ha canviat el terra, instal·lat parquet, reparat parets, renovat l'enllumenat, pintat i equipat amb sistemes de seguretat, entre altres actuacions. També s'hi han instal·lat lavabos provisionals i una dotzena de llits repartits entre dues plantes, per tal de garantir les condicions bàsiques per a l'estada.

Els primers a estrenar les instal·lacions han estat una desena de nens i nenes d'entre 8 i 11 anys, participants del campus de Ràmio, que van baixar al migdia a Engolasters per fer-hi nit i participar en diverses activitats, entre les quals un taller d'orientació i una visita guiada al circuit hidroelèctric, organitzada per FEDA.

La voluntat del Comú és continuar adegant l'espai de manera progressiva per tal que puguin acollir, en un futur proper, **colònies d'estiu amb més infants i una programació més àmplia**. A partir del setembre, quan acabi la tempora-

da d'estiu, es reprendran les obres per instal·lar les instal·lacions sanitàries i d'higiene definitives, condicionar una zona de menjador i habilitar nous espais per dormir i fer-hi activitats educatives o de lleure.

Aquest projecte s'emmarca en la voluntat del Comú de **posar en valor els edificis i terrenys cedits per FEDA** a la zona del Camí hidroelèctric d'Engolasters, així com els propis de la corporació, amb l'objectiu de donar-los una nova vida vinculada a l'educació ambiental, el lleure i la descoberta de l'entorn.



El primer grup de colònies.



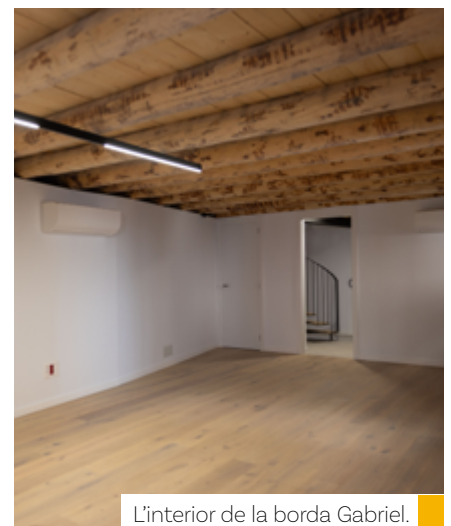
L'interior del magatzem reformat.

La borda Gabriel i els seus entorns obren portes

El Comú d'Escaldes-Engordany ha finalitzat les obres a la **borda Gabriel i els seus entorns**. La nova instal·lació **acollirà el departament de Cultura**, mentre que als **jardins adjacents són un nou espai verd per al gaudi de la ciutadania** en el qual s'hi faran també actes i esdeveniments de la corporació. Aprofitant aquestes obres, **s'ha restaurat la font i ampliat la placeta de l'Obac i el camí de la Plana**. Paral·lelament, **s'ha empedrat i enjardinat tot l'entorn**, anivellant el terreny per integrar la parcel·la de la borda Gabriel amb

la petita finca que també va adquirir el Comú situada a l'altra banda del camí —on abans hi havia un hort— i crear així un únic espai verd continu.

El Comú va fer un dia de **portes obertes** a finals de juliol per donar a conèixer l'espai a la ciutadania. Cal recordar que el Comú d'Escaldes-Engordany va adquirir la borda Gabriel i el jardí adjacent el 2022 amb la voluntat de conservar la memòria de la parrròquia i donar espai i vida a aquesta zona d'Escaldes-Engordany.



L'interior de la borda Gabriel.

La millora del POUP permet mantenir el parc i la zona verda a Nacions Unides tot i les torres

La modificació del Pla d'Ordenament Urbanístic Parroquial (POUP) que va tirar endavant l'equip comunal en l'anterior mandat permetrà **mantenir el parc i la zona verda** del carrer de les Nacions Unides malgrat la construcció de noves torres prevista en aquest espai. Així ho va explicar la cònsol major, Rosa Gili, en un punt informatiu en la sessió de Consell de Comú del juny. La mandatària va recordar que no va ser el seu equip comunal el que va tirar endavant la normativa que va permetre la construcció de les torres, sinó els seus predecessors. Tanmateix, per minimitzar l'impacte urbanístic d'aquest i altres projectes similars, el Comú va impulsar una modificació del POUP que es va aprovar l'any 2023 i que **obliga a reservar una proporció molt més gran d'espai lliure d'edificació per cada nova construcció**.

En el cas de les dues parcel·les del carrer de les Nacions Unides — on actualment hi ha un parc infantil i un aparcament— la normativa antiga només exigia un 15% d'espai lliure. Amb la normativa aprovada el 2023, s'aconseguirà **entre un 50 i un 64% de superfície destinada a ús públic**. Això permetrà conservar el parc infantil ja existent i mantenir una zona verda per al gaudi de la ciutadania. La cònsol major, Rosa Gili, va remarcar que “jurídicament no podíem fer marxa enrere amb les torres però sí que vam treballar amb la modificació del POUP perquè a canvi s'alliberés molt més espai i això ara ens permet obtenir aquesta artèria verda”.

La cònsol major també va informar que en el mateix espai del Clot d'Emprivat s'ha arribat a una entesa amb els propietaris de les parcel·les i les promotores de les edifi-

cacions que s'hi construiran per tal que part del pagament de tributs i de cessió econòmica es faci amb un **conveni de dació de planta d'aparcament**. Això permetrà **guanyar zones d'aparcament en una zona molt cèntrica i concorreguda de la parròquia**, ja que si bé es perdrà el pàrquing que hi ha actualment amb 72 places, **l'espai que es guanyarà en tindrà 132 i a més a més serà cobert**.

L'acord assolit entre les parts estipula que, dels 6,9 milions d'euros que els promotors havien d'abonar al Comú en concepte de tributs i de cessió econòmica vinculats a la construcció dels edificis, 5,7 milions es cobriran mitjançant la dació de la planta d'aparcament, mentre que els 1,2 milions restants s'ingressaran de manera immediata en el moment de recollir la llicència d'edificació. Cal recordar que el projecte d'aquestes torres es va entrar abans de l'aturada temporal de la construcció i, per tant, no se n'ha vist afectat. La cònsol major va destacar que “ha sigut una negociació llarga però molt beneficiosa pel Comú i per la ciutadania”.

En aquest sentit, la cònsol major, Rosa Gili, va subratllar que l'informe de valoració elaborat per fonamentar aquest acord parteix d'una estimació prudent dels rendiments futurs de l'aparcament i, tot i així, estima que el valor econòmic de la planta se situa entre 9 i 10 milions d'euros. A més, l'informe preveu que la inversió quedarà amortitzada en un termini aproximat de deu anys, fet que **converteix l'operació en una actuació estratègica i rendible per al Comú i, en conseqüència, per al conjunt de la ciutadania**.



La primera imatge mostra com hauria quedat la parcel·la construïda amb el POUP antic. La segona, com quedarà gràcies a les millores, amb molt més espai lliure, el que permet mantenir un parc. I la tercera, les places d'aparcament que es guanyaran.

“Volíem aturar les torres però la normativa ja era vigent i judicialment hauríem perdut”

Rosa Gili Casals, Cònsol major

La cònsol major, Rosa Gili, explica com les millores del Pla d'Ordenament Urbanístic Parroquial (POUP) impulsades durant el seu primer mandat permetran mantenir un parc i guanyar noves places d'aparcament a la zona del Clot d'Emprivat, malgrat la construcció de noves torres. Recorda que aquestes construccions són possibles per un canvi normatiu aprovat per un equip comunal anterior. En assumir el càrrec el 2020, assegura, es va estudiar la possibilitat de frenar-les, però els serveis jurídics van deixar clar que, si ho feien, els perjudicats anirien a Batllia i perdrien el cas, el que posaria en greus dificultats el Comú. Afegeix també que molts dels terrenys del centre on actualment hi ha parcs o aparcaments són de titularitat privada i estan llogats, de manera que, si els propietaris volen construir-hi, la corporació no pot impedir-ho.



La cònsol major, Rosa Gili.

Per què ha permès construir torres si no li agraden?

Nosaltres no hem permès construir torres. Es poden construir perquè l'equip comunal anterior al nostre va concedir aquests drets amb els canvis que van aplicar al POUP. La normativa ho permet, no ho podem evitar.

I per què no canvien la normativa?

El POUP només es pot canviar cada 6 anys, la llei no permet fer-ho abans. L'únic que permet la llei és fer-hi petites modificacions sense tocar paràmetres essencials abans dels 6 anys i això és el que vam fer. De fet, va ser el primer que vam treballar quan vam entrar el 2020.

“Gairebé tots els terrenys del centre que ara són parcs o aparcaments, són privats. Si un dia hi volen construir, no podem fer res”

Quins canvis van fer?

No podíem eliminar les torres però sí que vam aconseguir millorar la contrapartida per cada construcció. Amb la normativa inicial, cada vegada que es construïa una torre només deixaven el 15% d'espai lliure d'edificació, mentre que amb la nostra modificació han de deixar entre un 50 i un 64%. Això permet, com a mínim, mantenir parcs, zones verdes i aparcaments al centre.

I per què no podien aturar-les? Què hagués passat?

Quan el 2020 entrem al Comú, el primer que fem és estudiar, amb el gabinet jurídic i assessorament extern, si podem aturar les torres. Però la resposta que ens donen

és clara: la normativa que les permetia ja estava aprovada per la corporació anterior i no es podien aturar. En cas de fer-ho, els experts ens van alertar que seria anar en contra d'una norma vigent i que judicialment perdriem i posaríem en greus dificultats el Comú i, per tant, la contribució de tots els ciutadans i les ciutadanes.

Argumenten que la modificació permet mantenir parcs i aparcaments. No podíem mantenir-los sense les torres?

Això és un tema important i que es desconeix. Gairebé tots els terrenys del centre de la parròquia on ara hi ha parcs o aparcaments, són privats. Això vol dir que són espais verds perquè estan llogats però si un dia el propietari decideix construir, té dret de fer-ho i la corporació no hi pot fer res.

I aleshores perquè diuen que es podran mantenir els parcs?

Precisament gràcies a la millora que vam impulsar quan vam entrar al Comú, els propietaris poden construir a canvi de cedir-nos un espai que ara és d'entre el 50 i 64% i abans era de només el 15%. Això no ens permet mantenir els parcs tal i com estan ara perquè no són propietat del Comú, però sí que permet mantenir espais verds, encara que més reduïts. No és l'ideal però és molt millor que el que teníem.

El Comú no podria comprar aquests terrenys?

Una de les polítiques que hem aplicat ha estat la de comprar terrenys i propietats per preservar el patrimoni i evitar que es construeixi més, oferint espais verds a la ciutadania. No podem comprar tots els terrenys però sí que hem fet grans esforços en aquest sentit: des de la borda Gabriel o el Molí del Poader, fins als terrenys de la Vall del Madriu.

02.

AL COSTAT
DE LES PERSONES

Des del compromís amb el benestar individual i col·lectiu, treballem per oferir eines i oportunitats que reforcin l'autonomia, la inclusió i la cohesió social. Els projectes de l'Empodera't i l'Okupa't, orientats a l'acompanyament, la formació i l'empoderament personal i professional van en aquesta direcció, així com les ajudes socials que oferim que continuen sent un suport fonamental per a moltes llars de la parròquia.

Posem en valor els beneficis de l'aigua termal sobre la salut

El Comú d'Escaldes-Engordany ha impulsat, juntament amb el doctor Efreem Gómez, un **estudi científic per avaluar els beneficis de les aigües termals** de la parròquia sobre la salut i el benestar de les persones. L'objectiu és analitzar-ne els efectes sobre la pell, la circulació sanguínia, la sensació de pesadesa a les extremitats i l'estat psicològic de la població adulta. Amb aquesta iniciativa, la corporació vol aportar una base científica sòlida a un recurs natural emblemàtic, i alhora **reforçar el posicionament d'Escaldes-Engordany com a destinació de referència en turisme de salut i benestar.**

L'estudi, liderat pel **doctor Efreem Gómez** —especialista en angiologia i cirurgia vascular— amb el suport d'un equip de professionals sanitaris del país, comptarà amb la participació d'una cinquantena de persones adultes amb alguna afectació. Es tracta d'un assaig clínic aleatori, controlat i creuat, en què els participants es divideixen en dos grups per rebre tractaments diferenciats amb aigua termal i aigua convencional. Les sessions es faran a les instal·lacions de l'hotel Roc Blanc, que col·labora cedint les seves piscines per a la realització de les proves. A més, el projecte inclou una



Rosa Gili i Efreem Gómez a la roda de premsa.

analítica específica per conèixer amb detall la composició de l'aigua termal, atès que les seves propietats poden variar en funció de l'origen geogràfic. Els resultats preliminars de l'estudi no estaran disponibles fins després de l'estiu.

Aquesta aposta per la recerca i el coneixement científic vol contribuir a **revaloritzar el patrimoni termal de la parròquia, impulsar el turisme de salut i oferir beneficis concrets per a la ciutadania.**

Fins a 241 persones participen en l'Empodera't

El departament d'Acció Social del Comú d'Escaldes-Engordany ha tancat amb èxit l'última edició del projecte **Empodera't**, que s'ha celebrat entre gener i juny. Durant aquest període, s'han realitzat **12 tallers amb la participació de 241 persones** que pretenien millorar el seu benestar, reforçar l'autoestima i guanyar autonomia, eixos principals del programa.

Una vegada més, el taller de defensa personal ha estat el que més

interès ha generat entre les participants. Fins a 53 persones hi han assistit, motivades pel component d'empoderament i seguretat que transmet la sessió. Les pràctiques de moviment corporal i meditació, com el ioga a l'aire lliure i el tai txí, també han despertat curiositat, igual que els tallers d'aprenentatge digital. En aquest sentit, el taller d'intel·ligència artificial s'ha hagut de repetir a causa de la gran demanda.

Altres activitats com la risoteràpia, l'art expressiu, la cosmètica natural, el bricolatge i les xerrades sobre igualtat han completat una oferta variada i adaptada a la ciutadania.

El Departament d'Acció Social ja **treballa en l'edició de tardor**, amb l'objectiu de continuar oferint activitats enriquidores i accessibles que connectin amb les necessitats reals de la comunitat.



Ioga a l'aire lliure amb l'Empodera't

Nova edició del pla Okupa't

El Comú d'Escaldes-Engordany ha dut a terme la 7a edició del programa Okupa't, una iniciativa del departament d'Acció Social que pretén facilitar la preparació sociolaboral de joves en situació de risc. Durant dos mesos, **quatre participants d'entre 16 i 20 anys** han fet una estada formativa i pràctica en diferents departaments comunals amb l'objectiu d'oferir-los eines i experiència directa per facilitar la seva inserció laboral, fomentar l'autonomia i la responsabilitat. Durant aquest període, els joves han rebut formació en aspectes com la prevenció de riscos laborals, manipulació d'aliments i drets laborals, i han treballat en àrees diverses com medi ambient, cultura, esports i serveis. Tots han disposat de **contracte laboral i salari mínim**, i aquells que han completat el programa han pogut continuar col·laborant amb el Comú durant l'estiu. L'associació **Carisma** ha donat suport econòmic a la iniciativa amb una aportació de 5.000 euros.

Atorguem 107 ajudes destinant més de 19.000 euros

Entre els mesos de gener i maig d'aquest 2025, el departament d'Acció Social ha concedit un total de **107 ajudes i prestacions socials**, amb una dotació global de 19.032 euros.

Les ajudes més sol·licitades han estat les relacionades amb el Foc i Lloc (63), seguides de les activitats esportives (11), les prestacions d'emergència (7) i els ajuts per a l'escola bressol (5). Pel

que fa a la distribució econòmica, destaca el suport a l'escola bressol amb 6.264 euros, seguit dels ajuts de Foc i Lloc (4.880 €), alimentació (2.736 €) i habitatge (1.800 €).

Aquestes dades reflecteixen el compromís ferm del Comú amb l'atenció a les necessitats socials i el benestar de tota la ciutadania, **posant al centre les persones**.



03.

A PROP
DEL JOVENT

Des del Comú d'Escaldes-Engordany tenim el ferm compromís de donar resposta a les necessitats de tots els col·lectius de la parròquia, i la joventut hi juga un paper clau. Impulsem accions orientades específicament als joves creant espais on puguin expressar-se, desenvolupar el seu talent i fer sentir la seva veu. L'art, la música i la creativitat són només alguns dels canals a través dels quals poden connectar amb ells mateixos i amb la comunitat.

Èxit de participació a l'Escaldes Urbà

El Prat del Roure va ser el centre neuràlgic de la cultura urbana durant la darrera edició de l'**Escaldes Urbà** que es va celebrar durant la tarda del passat 12 de juliol. El centre de la parròquia va viure una jornada que va tenir com a objectiu **promoure la participació juvenil a través de l'art, la música i l'expressió urbana**. Organitzat pel departament de Joventut del Comú d'Escaldes-Engordany, un any més, l'esdeveniment **va reunir joves artistes i públic de totes les edats**, en una tarda plena de ritmes, creativitat, sons, colors i molta energia.

Tot i que el mal temps va obligar a suspendre algunes de les activitats que hi havia previstes a l'exterior, com les exhibicions de monopati, l'Escaldes Urbà va mantenir viu el seu esperit. El vestíbul del Prat del Roure es va omplir d'ambient amb la celebració d'una intensa **batalla de galls**, en què més d'una desena de participants majors de setze anys van demostrar la seva habilitat i el seu domini del freestyle en duels plens d'enginy, ritme i complicitat amb el públic. El guanyador va obtenir un premi de 500 euros.



Un moment de la darrera edició de l'Escaldes Urbà.



Una de les batalles de l'Escaldes Urbà.

A més, durant la jornada també es van dur a terme **intervencions artístiques de grafit en un mur habilitat al costat del riu Valira**, en el qual diversos joves artistes van plasmar les seves propostes visuals de manera creativa i original.

La **música en directe** va completar el programa amb les actuacions de grups destacats de l'escena local com per exemple Jinete Bravo, Flake i Doble

O (BDP), que van connectar amb un públic jove i entusiasta.

L'Escaldes Urbà es va inscriure dins de les accions de promoció cultural i participació ciutadana del Comú, amb la voluntat de visibilitzar formes d'expressió contemporànies que sovint no tenen l'espai que mereixen. Tal com va expressar el conseller de Joventut i Ciutadania, Ramon Tena,

"hi ha una realitat artística i creativa a Andorra que cal fer visible. Com a Comú, entenem que aquestes manifestacions tenen la mateixa legitimitat i valor que qualsevol altra expressió cultural".

Amb aquesta nova edició, el Comú va reafirmar el seu **compromís amb el projecte i la voluntat de donar-li continuïtat any rere any**, convertint-lo en una cita referent del calendari d'activitats juvenils i culturals de la parròquia.

Amb l'Escaldes Urbà, el Comú aposta per un model cultural viu i obert, que reconeix i impulsa el talent jove i contribueix a posicionar Escaldes-Engordany com un indret que dona veu a totes les expressions culturals del país.



Video resum

L'Escaldes Sound aposta pel talent jove

El departament de Joventut del Comú d'Escaldes-Engordany ha tornat a impulsar una nova edició de **l'Escaldes Sound**, el **concurs musical adreçat a joves d'entre 12 i 35 anys** amb ganes de fer-se un lloc a l'escena musical

El certamen ofereix una **oportunitat real de projecció** tant a solistes com a grups emergents del país. Les propostes musicals que opten al premi s'han

pogut veure al compte d'Instagram de l'Espai Jovent, fet que ha permès al públic valorar-les i emetre el seu vot.

El guanyador o guanyadora tindrà com a premi l'oportunitat d'actuar en directe dins el marc de **Colors de Música**, el cicle cultural d'estiu del Comú. Amb iniciatives com aquesta, reafirmem el nostre compromís amb el jovent i l'impuls a la creativitat musical local.



04.

PROMOCIÓ
ECONÒMICA

Seguim treballant per consolidar la parròquia com un referent cultural, turístic i econòmic. Ho fem a través d'iniciatives que posen en valor el patrimoni, la identitat i la vitalitat del territori, amb la voluntat de despertar l'interès tant del públic resident com dels visitants. Amb aquestes accions, busquem afavorir l'estada a Escaldes-Engordany i dinamitzar l'activitat comercial i de serveis, projectant la parròquia com un indret viu, acollidor i amb propostes de qualitat durant tot l'any.

Donem vida al patrimoni de la parròquia a través de diferents visites teatralitzades

El Comú d'Escaldes-Engordany continua apostant per la **divulgació del patrimoni cultural i arquitectònic de la parròquia** a través d'experiències adaptades per a tota la família. Un estiu més, es programen les **visites teatralitzades**, una fórmula que combina humor i història local per fer reviure les anècdotes del passat als carrers i ponts del nostre entorn.

Les propostes escèniques **Turistes i banyistes i De pont a pont** permeten descobrir, amb una mirada actual i propera, aspectes destacats del nostre llogat. La primera, centrada en la relació històrica amb l'aigua i el turisme, fa un recorregut pels costums i curiositats dels visitants d'altres èpoques. La segona ens convida a conèixer la història de dues de les infraestructures més emblemàtiques del nostre territori: el pont de la Tosca i el pont d'Engordany, recentment rehabilitats com a elements patrimonials de gran valor. Totes dues representacions estan interpretades pels actors i actrius de l'Animal Escola



Una actuació de 'De pont a pont'.

de Teatre, que aporten una posada en escena professional, dinàmica i divertida

A banda d'aquestes propostes, el projecte *De Rutes* amplia el seu recorregut amb la nova **Ruta de Caldes**, que posa en valor les aigües termals i els orígens del turisme a Andorra. Aquesta



El cartell de les diferents rutes proposades.

nova incorporació s'afegeix a les ja conegudes Ruta de l'Art, Ruta d'Engordany i Ruta de l'Aigua i el Granit, totes elles disponibles amb cita prèvia a l'Oficina de Turisme i pensades per oferir una experiència adaptada als interessos de cada públic.

Amb aquestes iniciatives, el Comú reafirma la seva voluntat **de fer de la cultura una experiència participativa, enriquidora i alhora entretinguda per a residents i visitants**. Les entrades per a les visites teatralitzades tenen un cost simbòlic de 3 euros i es poden adquirir presencialment a

l'Oficina de Turisme d'Escaldes-Engordany o bé a través del web www.e-e.ad. Les places són limitades per garantir una experiència de qualitat i una bona interacció amb els actors, amb grups reduïts d'entre 20 i 25 persones per sessió, segons l'activitat. Pel que fa a les rutes guiades del projecte *De Rutes*, cal fer reserva prèvia a l'Oficina de Turisme. Els grups es formen segons la demanda i no hi ha un mínim de participants, però sí un màxim de 10 persones per visita, amb l'objectiu d'assegurar la comoditat del grup i una millor atenció per part dels informadors turístics.

L'Andorra Taste torna a la parròquia del 17 al 21 de setembre

L'**Andorra Taste 2025** tornarà a convertir Escaldes-Engordany en **l'epicentre de la gastronomia d'alta muntanya** del 17 al 21 de setembre. En aquesta quarta edició, la cuina alpina serà la gran protagonista de les jornades professionals, amb la participació de xefs vinguts de França, Suïssa, Àustria i Eslovènia. El congrés posarà el focus en la **qualitat versus quantitat**, apostant per ponents de prestigi i propostes amb identitat. El moment més destacat d'enguany serà el reconeixement a Ferran Adrià, que rebrà l'Andorra Taste Award 2025 com a xef més influent de les darreres quatre dècades. A més de les sessions per a professionals, del 19 al 21 de setembre tindran lloc les jornades populars, amb tastets a 5 euros, cuiners locals, activitats familiars, *showcooking*s i música en directe.



El cònsol menor a la roda de premsa de l'Andorra Taste.

05.

CULTURA VIVA
I ARRELADA

La cultura és un dels pilars fonamentals de la nostra acció de govern. Des del Comú d'Escaldes-Engordany impulsem una programació diversa i de qualitat, pensada per acostar la cultura a tota la ciutadania, fer-la viva, participativa i arrelada al territori. Apostem per posar en valor el nostre patrimoni històric i artístic i per celebrar i preservar les tradicions que ens defineixen com a comunitat. La cultura és memòria i identitat i l'entenem com a una eina de cohesió social, creixement personal i col·lectiu. Per això, seguim potenciant el Festival Internacional de Jazz i hem apostat per nous projectes com *Les cases tenen nom*, per mantenir viva la història de la nostra parròquia.

El Festival de Jazz reuneix a 6.000 espectadors

La 41a edició del **Festival Internacional de Jazz** d'Escaldes-Engordany va reunir uns **6.000 espectadors** entre els concerts de pagament i les actuacions al carrer, malgrat que es van haver d'anullar tres d'aquestes per la pluja. Les actuacions de Marcus Miller i de Camilo & Tomatito van ser les de major èxit, exhaurint totes les entrades. Pel que fa als abonaments pels quatre concerts de pagament, enguany se **s'han venut un 76% més que l'any passat**.

La cònsol major, Rosa Gili, va celebrar aquesta gran acollida per part del públic destacant que "els bons resultats mostren que és una oferta cultural atractiva, amb una programació que connecta amb diferents públics". Alhora, Gili també va ressaltar la **bona resposta a l'ús de la plaça de l'Església com a escenari i a l'ampliació de l'oferta gastronòmica**



Camilo i Tomatito al Festival de Jazz.

amb food trucks al Prat del Roure. “Són iniciatives que ajuden a fer poble i a dinamitzar la parròquia”, va afirmar.

El conseller de Cultura, Valentí Closa, va posar l'accent en la **riquesa i la diversitat de la programació artística** d'enguany. En aquest sentit, Closa ha assenyalat que s'ha aconseguit portar propostes molt variades, des del jazz electrònic i més experimental d'Erik Truffaz, fins al flamenc elegant de Michel Camilo & Tomatito o la fusió amb l'òpera de la Jonaina Salvador. Aquesta varietat, segons Closa, permet que cada vegada més persones s'hi sentin atretes, i ajuda a desfer el tòpic que “el jazz és només per a uns pocs entesos. El jazz és viu, divers i connecta amb tothom”. També va destacar l'aposta per nous formats, com l'Andorra Jams, el Més Jazz i el Pre Jazz, que van contribuir a fer créixer l'oferta i ampliar els espais i moments de música en viu.

També es va reforçar la col·laboració amb el teixit comercial i hotelier de la parròquia, amb la participació de **73 negocis dins la iniciativa Establiment Amic, un 15% més**



Gili i Closa a la roda de premsa de balanç del Festival.

que en l'edició anterior. Aquesta acció contribueix a donar visibilitat al comerç local i a generar activitat econòmica paral·lela a la programació musical. Closa va destacar que aquests vincles són essencials per fer que la cultura també sigui una eina de **dinamització econòmica i social**. A més, el conseller va valorar molt positivament el retorn obtingut, tant pel que fa a l'afluència de públic com a l'impacte mediàtic tant nacional com internacional i la resposta a les xarxes socials afegint que “el més important és veure que la gent gaudeix, que el viu amb entusiasme i ens transmet que s'ho ha passat bé”. Tant el conseller Closa com la cònsol major, Rosa Gili, van coincidir en què aquest és el camí **per continuar consolidant el festival com un esdeveniment de referència**.



Torna el **@festivaljazz_ee**

Celebrem 47 anys de convivència i festa popular

Escaldes-Engordany ha commemorat el seu **47è aniversari** amb un programa farcit d'activitats per a tots els públics i amb la tradicional arrossada popular, en què es van servir prop de **1.200 racions al Parc de la Mola**. Un any més, la cònsol major, Rosa Gili, va posar en valor el **bon ambient** viscut durant els dies de celebració i va

destacar que “la gent té ganes de fer parròquia i de compartir aquests moments de convivència que reforcen el sentiment de comunitat”. També va celebrar la incorporació de nous espais com **la plaça de l'Església**, on es va exposar el **Dodge Fargo**, considerat l'autobús més antic del país, actualment en procés de restauració.



Repartiment de l'arross popular.

Homenatge a la memòria viva de la parròquia

Les cases tenen nom és un projecte que recull i dona valor a la **memòria històrica de la parròquia** a través de testimonis personals, fotografies i documents familiars. Aquesta primera edició se centra en tres indrets emblemàtics d'Escaldes-Engordany: el carrer d'Engordany, la plaça de la Creu Blanca i el camí d'En-sucaranes.

L'objectiu és **preservar els records quotidians** que han configurat la identitat local i mantenir viu el llegat de les persones que han fet créixer la parròquia. En paraules de la cònsol major, Rosa Gili, el projecte "dona veu als veïns i veïnes que han marcat la vida dels carrers, de les places i de les llars d'Escaldes-Engordany", teixint un relat col·lectiu que connecta passat i present.

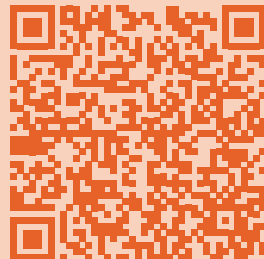
El projecte es presenta en format **llibre i càpsules audiovisuals**, i ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'Arxiu Històric i, sobretot, a les aportacions generoses de veïns i veïnes de la parròquia.

L'acte de presentació, celebrat a la nova plaça de l'Església amb **més de 150 assistents**, va ser un reconeixement públic a totes les persones que hi han participat. Durant l'esdeveniment, es van projectar les primeres càpsules audiovisuals —disponibles al canal de YouTube del Comú— i es van lliurar exemplars del llibre als protagonistes. El llibre es pot descarregar gratuïtament des del web del Comú o adquirir-se en paper a l'Oficina de Turisme.

Aquest és només el primer capítol d'un projecte viu i participatiu, amb voluntat de créixer amb noves aportacions. **Les cases tenen nom** reforça el compromís del Comú amb la **memòria col·lectiva i el vincle entre generacions**.



Descarrega't el llibre



Mira els capítols

La Biblioteca Comunal, un espai cultural en creixement



Durant el 2024, els espais per a adults i infants de la **Biblioteca Comunal** han registrat increments destacats: un **16% més d'usuaris a l'àrea d'adults** (10.082 assistents) i un **11% més a l'àrea infantil** (5.222). L'espai d'informàtica, cada vegada més utilitzat, ha rebut 4.377 usuaris, un **31,7% més** que el 2023.

Els préstecs de llibres també pugen, amb 2.992 a la secció d'adults (+2,6%) i 3.009 a la infantil (+8,4%). El català

continua sent l'idioma més sol·licitat, seguit del castellà i el francès, amb preferències diferents segons l'edat del lector.

Les activitats culturals organitzades des de la biblioteca mantenen una gran acollida. El club de lectura Liter'Art i altres propostes han sumat 442 participants adults (+24%), mentre que 756 infants han pres part en tallers i 848 han visitat l'equipament en sortides escolars.

18 agost

19 h a la plaça de l'Església

DILLUNS DE DANSA

Una maleta de contes: Diu la llegenda

La Cia. Líquid Dansa presenta un espectacle que entrellaça tres llegendes mitjançant la dansa, el text i el teatre d'objectes. .

20 agost

21 h a la plaça Coprínceps

MÚSICA EN DIRECTE

Concert de *Los Mejores*, el nou tribut a les bandes espanyoles que han marcat a diferents generacions.

27 agost

18 h a la plaça de l'Església

SABORS D'ESTIU

Taller de *Creacions en paper*.

Actuació del guanyador d'Escaldes Sound.

Actuació d'"Odara".

29 agost

18 h a la plaça de l'Església

SABORS D'ESTIU

Taller *Crea la teva espelma*.

Actuació de *Soulstrom*.

Actuació de *Swim Girls*.

30 agost

12 h a la plaça de l'Església

SABORS D'ESTIU

Actuació d'Andorra Jazz Quartet.

Taller de *Mojitos sense alcohol per a tota la família*.

Actuació d'Anyway.

Actuació Patxi Leiva.

Un estiu per viure la cultura

Com cada any, l'estiu a Escaldes-Engordany es viu amb intensitat gràcies a una **programació cultural diversa** i pensada per fer arribar la cultura a grans i petits. Des del Comú es treballa per fer de l'espai públic un gran escenari a l'aire lliure on **conviu la música, la dansa, l'art i la gastronomia**, en una proposta **oberta, gratuïta i inclusiva**. L'objectiu és acostar la cultura a la ciutadania i als visitants, oferint experiències que connectin amb el territori, posin en valor les tradicions i **dinamitzin la vida social i econòmica** de la parròquia durant els mesos d'estiu.

Una de les cites culturals més destacades de l'estiu és **Colors de Música**, un cicle plenament consolidat que transforma carrers i places del nucli urbà en escenaris oberts a la creativitat. La programació inclou espectacles de qualitat que abracen disciplines com la dansa, la música en directe —amb estils per a tots els públics— i accions teatrals itinerants que no només sorprenen, sinó que també traslladen el públic a èpoques passades, recreant situacions i vivències reals de la parròquia. Amb formats àgils i adaptats a l'espai públic, el cicle convida a viure la cultura a peu de carrer, en un ambient proper, participatiu i enriquidor.

Els darrers dies d'agost, la cultura es marida amb la celebració de **Sabors d'Estiu**, que tindrà lloc del 27 al 31 d'agost. Durant cinc dies, la parròquia es convertirà en un punt de trobada entre la cuina, la música i les activitats familiars. El programa inclou tallers participatius, demostracions culinàries, i actuacions musicals en directe a càrrec d'artistes i grups del país, reforçant l'aposta per la cultura de proximitat i el talent local.

Tota la programació es pot trobar a e-e.ad i a les xarxes socials del Comú. Tant el Colors de Música com el Sabors d'Estiu són un exemple del compromís del Comú amb la dinamització cultural i social de la parròquia.



Un dels concerts de Colors de Música.

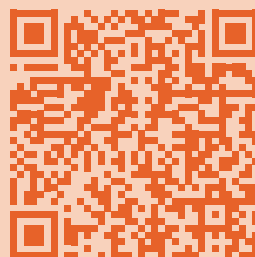
“L’Esbart Santa Anna és Escaldes-Engordany i Escaldes-Engordany és l’Esbart Santa Anna”



Imatge de l'Esbart Santa Anna del 1984.

Cada any Escaldes-Engordany commemora el **26 de juliol** amb el Ball de Santa Anna una de les manifestacions culturals **més emblemàtiques de la parròquia**, en honor a la seva patrona. Després de la Missa solemne, la celebració continua a la plaça, on els dansaires prenen el protagonisme. Al ritme de la música, ofereixen al públic aquesta dansa que s'ha convertit en un **símbol de la festa major i del país**. L'acte és possible gràcies a **l'Esbart de Santa Anna, que enguany celebra els seus 75 anys de trajectòria**, mantenint viva la tradició i transmetent-la de generació en generació. Els orígens de l'Esbart Santa Anna es remunten **l'any 1950**, quan un grup d'amics es reunia per la festa major per ballar la dansa. Amb la redacció dels primers estatuts i la creació del nom de l'entitat, neix formalment l'Esbart Santa Anna. Amb el pas del temps, l'entitat ha esdevingut una de les agrupacions més destacades de la parròquia i, alhora, una referència dins del panorama de les danses tradicionals del país. “Neix amb un grup d'amics que volia atreure els turistes dels hotels i dels càmpings per portar-los en el poble”, explica Manel Rodríguez, actual president de l'entitat i el novè de la seva història.

Un dels fundadors va ser Tonet Albós, qui es va acabar convertint en el primer president un cop constituïda la junta. A partir d'una iniciativa per mostrar als estrangers la localitat, es va acabar consolidant una formació que actualment compta amb **més d'un centenar de membres**. “A l'Esbart per sort hem tingut directors i directores que ens han fet viure i mantenir la tradició durant 75 anys”, exposa Rafa Martín, director artístic de l'entitat.



Video dels 75 anys



Actuació de l'Esbart Santa Anna l'any 1955.

A poc a poc l'Esbart va anar creixent en recursos i persones. L'objectiu sempre ha estat el de **preservar i mantenir les tradicions**, atès que del Ball de Santa Anna hi ha referències que daten del 1908. L'entitat, però, no només va créixer en l'àmbit local, sinó que va arribar a tenir una destacada **projecció internacional**. Sota la direcció de Joan Fosas, l'Esbart va viure una etapa d'expansió artística i de qualitat escènica que el va portar a actuar en espais emblemàtics com el Palau de la Música Catalana (2009), l'Opera House d'Alexandria i del Caire (2007) o el Gran Teatro de l'Havana. "Fosas li va donar una empenta, va fer un canvi de qualitat perquè va crear un grup de dansa gairebé professional", destaca Rodríguez. Una de les dificultats més habituals ha estat la "lluïta constant per trobar patrocinis i rotació de dansaires", esmenta l'expresident Josep Manel Martín. Especialment costa trobar homes dansaires. Josep Manel Martín va estar 14 anys ocupant la presidència i la vicepresidència i recorda aquesta etapa com a molt "enriquidora". "Els records són molt positius, sempre es van creant danses i la direcció sempre s'encarrega de buscar els mitjans per tirar-ho endavant", recalca. "Sempre necessites més finançament, t'has de buscar la vida, però el Comú sempre ens ajuda", agrega Martín.

Un dels moments més brillants de la trajectòria de l'Esbart Santa Anna va tenir lloc l'any 2011, quan van portar la tradició andorrana fins a **Sant Petersburg**, en el marc del Festival Internacional de Folklore *Interfolk*. Pocs mesos després que Fosas deixés la direcció, Iván Betancourt va assumir-ne el relleu. L'Esbart va aconseguir un **èxit rotund amb el Gran Prix, el Diploma d'Or en la categoria de balls de grup i el premi especial del jurat a la millor representació artística** de la competició. "A Sant Petersburg es van guanyar tots els premis i vam anar a Cuba i el públic es va aixecar dels seients", remarca Núria Barquín, directora de les seccions de petits, infantils i juvenils i dansaire més antiga.

El llarg dels més de setanta anys de vida, l'organisme ha anat **evolucionant**. "Encara que som dels tradicionals, tot s'ha modernitzat, tant la música com els vestits i la dansa", descriu Barquín. De totes maneres, els canvis introduïts "són adaptacions sense sortir-nos de la tradició", puntualitza Rodríguez. Les danses també s'han anat adaptant i modernitzant el llarg dels anys, però des de l'esbart tenen clar que hi ha alguns elements que no es poden tocar. "S'han creat moltes danses i dins les noves creacions intentem respectar els punts tradicionals", comparteix Rafa Martín. Aquests **punts innegociables** en són cinc o sis, com el taló-punta-taló, el ball pla o el punt de costat. "Aquests provem de posar-los a totes les coreografies noves perquè són els punts que hi ha hagut a



L'Esbart Santa Anna en una actuació el 1987.

les danses més tradicionals", assenyala el director artístic. "L'esbart ha evolucionat moltíssim, com la qualitat de la música o la roba, però sempre respectant les tradicions", addueix Josep Manel Martín.

Més enllà dels premis i de l'evolució, l'agrupació dansaire **ha esdevingut més que un emblema a la parròquia** durant aquests anys. "L'Esbart és Escaldes-Engordany i Escaldes-Engordany és l'Esbart Santa Anna", explica Barquín. De fet, **són moltes famílies les que han ballat pels carrers de la parròquia o per esdeveniments de renom** al Principat. "En l'últim festival va sortir un bebè", apunta Rodríguez. L'esbart compta amb diferents seccions, la infantil, la juvenil i la de petits, per a nens i nenes de tres anys, que assegura el futur de l'entitat perquè **els balls es van passant de generació en generació**. "Hi ha fills d'exdansaires que els han volgut portar", emfatitza Barquín. "Tot l'Esbart han estat alumnes meus i ara balles amb les filles", destaca la directora de les seccions. Aquest coneixement de pares cap a fills ha propiciat que s'hagi generat un entorn com el "d'una família", declaren tan Barquín com Rodríguez.



La darrera actuació de l'Esbart a la Festa Major d'enguany.

Miki Núñez, al Caldes Festival

El cantant català **Miki Núñez** actuarà a Escaldes-Engordany el pròxim 26 de setembre, (19:30 h) a la plaça de l'Església, en el marc de **la segona edició del Caldes Festival**. La seva actuació serà un dels plats forts d'un festival que enguany creix gràcies a l'**acord de col·laboració amb el Festivalot**, l'esdeveniment de música en família de referència a Catalunya, impulsat per Els Amics de les Arts a través de la seva productora Pistatxo Produccions.

El conseller de Cultura, Valentí Closa, va valorar molt positivament aquesta aliança, ja que "reforça el Caldes Festival com una proposta cultural pensada per a les famílies i contribueix a fer créixer l'oferta d'activitats culturals obertes, accessibles i de qualitat." A més, aquesta col·laboració permet **sumar esforços** artístics i projectar el festival escaldenc més enllà de les fronteres andorranes.



Closa i els Amics de les Arts durant la presentació.



La cònsol a Sant Miquel d'Engolasters.

Sant Miquel d'Engolasters recupera la seva diada

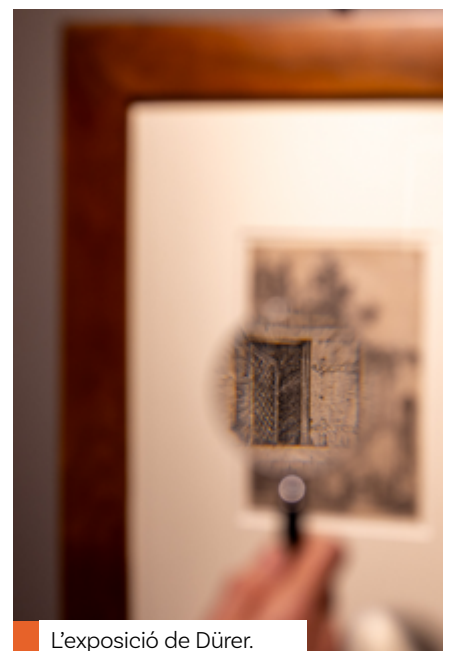
Més de **200 persones** van participar a l'**aplec de Sant Miquel d'Engolasters**, en la primera edició després de la seva recuperació festiva. Amb una programació ampliada, la festivitat va comptar amb activitats culturals i una fideuà popular.

La cònsol major, Rosa Gili, va celebrar l'èxit de la convocatòria i va destacar que "aquest tipus de festivitats són les que fan poble i cohesió", tot recordant que la decisió de recuperar-la "responia a una demanda ciutadana que el Comú ha volgut escoltar."

El CAEE acull els gravats d'Albrecht Dürer

Fins a l'11 d'octubre, el Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) acull l'**exposició Albrecht Dürer**. Obres mestres del gravat renaixentista, una mostra que recull **els gravats més emblemàtics** del gran mestre alemany i ofereix una mirada profunda al seu univers creatiu. Amb una tècnica refinada i una temàtica rica i variada, l'obra de Dürer combina l'esperit científic del món germànic amb la sensibilitat humanista del Renaixement italià.

Com ja és habitual, l'exposició s'acompanya d'un **programa d'activitats per a tots els públics**, que inclou tallers de xilografia, conferències especialitzades i visites guiades, algunes d'elles nocturnes o en format familiar. Una oportunitat única per redescobrir l'art del gravat i aprofundir en l'obra d'un dels grans referents de la història de l'art europeu. Totes les activitats relacionades amb l'exposició es poden consultar a la pàgina web del Comú.



L'exposició de Dürer.

Activitat cultural i social

El segon trimestre de l'any ha estat marcat per un conjunt d'actes i iniciatives que han omplert la parròquia de vida cultural i social. Aquest recull d'imatges és una mostra de totes les activitats que s'han dut a terme i reflecteixen l'esperit dinàmic de la parròquia, amb propostes adreçades a tots els públics i impulsades amb la voluntat de continuar fent d'Escaldes-Engordany una parròquia activa.



Retro Mercat a la Borda Sabater.



Taller de sketchers a Ràmio.



Taller de plantes remeieres per Sant Miquel d'Engolasters



El pubillatge i la cònsol major, amb el Fargo.



Els Amics de les Arts de visita a Caldes.



Campionat de jocs de taula a la Llar de Jubilats.



Sessió de ioga sensorial a l'Escaldes-Estiu +60.



Escaldes-Estiu al llac d'Engolasters.



El joc del mocador a l'Escaldes-Estiu



La cònsol major a la Festa Nacional de la República francesa.



Festa de les Escoles Esportives.



Una de les activitats de la Setmana del Medi Ambient



Espectacle Mamma Mía de l'Escola de Música.



Ambient al 3x3 als Jocs dels Petits Estats d'Europa.



El cònsol menor, a la Diada de la Patrona de la Policia.

Agost

Agenda

Dimecres 20

- Colors de Música. Concert Los Mejores
/ 21 h, plaça Coprínceps

Dilluns 25

- Dilluns de dansa. Next to my skin, amb Rosa M. Herrador
/ 19 h, plaça de l'Església

Dimarts 26

- Conferència La Malenconia de Dürer i la tradició dels fills de Saturn, a càrrec de Lluís Vives-Ferrandiz
/ 19 h, CAEE

Dissabte 30

- Actuació castellera

Setembre

Dissabte 13

- Partit de bàsquet Morabanc Andorra vs La Laguna Tenerife
/ 19 h, Prat Gran
- Concert d'orgue A la llum de J.S Bach, organitzat per Orgue&And amb Benjamin Alard.
/ 21.30 h, església de Sant Pere Màrtir

Divendres 19

- Presentació llibre Recorreguts de la sublimació
/ 19.30 h, Biblioteca comunal

Dimarts 23

- Conferència sobre la faceta com a gravador d'Albrecht Dürer, a càrrec d'Ángeles Santos
/ 19 h, CAEE

Divendres 26

- Inauguració Caldes Festival - concert Miki Núñez
/ 19.30 h, plaça de l'Església

Dissabte 27

- Concert Eugenia Correia
/ 12 h, jardins Borda Gabriel
- Concert Alidé Sans
/ 18 h, plaça de l'Església

- Dansa teatre amb Xavi Pérez Com hiat
/ 19.15 h, jardins Borda Gabriel
- Concert debut Àlex Orona
/ 20 h, jardins Borda Gabriel
- Sessió de ball amb Balland
/ 22 h, Sala Prat del Roure

Diumenge 28

- Migdia màgic amb Magow i la Mireia del SX3
/ 11.30 h, jardins Borda Gabriel
- Actuació Dave Rowntree, BLUR DJ Set
/ 12.30 h a 14.30 h, plaça de l'Església

Octubre

Dijous 4

- 13a edició Saló de la Gent Gran
/ 19.30 h, Edifici Prat del Roure

Divendres 3

- Presentació de l'obra literària *Violències i desemparaments. Una pràctica col·laborativa entre salut mental i educació*, de Susana Brignoni, Graciela Essebag i Adolfo Grisales
/ 19.30 h Biblioteca comunal

Divendres 10

- Cicle Transversals. Concert Els Amics de les Arts
/ 21.30 h, Sala Prat del Roure

Dimarts 14

- Cicle Transversals. Xerrada de l'escriptora Luna de Miguel
/ 19.30 h, Biblioteca comunal

Dijous 16

- Presentació d'un obra literària d'Albert Font
/ 19.30 h, Biblioteca comunal

Divendres 17 - Diumenge 19

- Jornades Arts del Vidre

Dissabte 18

- Caminada popular MOU-TE

Dimecres 22

- Dia Internacional de les Biblioteques. Concert de poesia *Nos faltó bailar*, a càrrec del poeta i escriptor Miguel Gane
/ 19.30 h, Biblioteca comunal

Dissabte 25

- Sessió de ball amb Balland
/ 22 h, Sala Prat del Roure

... i molt més!



Comú
d'Escaldes-Engorda